

*«Культура любого народа — это живой организм со своими родовыми особенностями, организм, хранящий память и традиции предков. Культура продолжает жить независимо от того, заботятся о ней или пренебрегают. У нее самостоятельная жизнь. Только в одном случае, когда о ней заботятся, она расцветает и приносит благие плоды, в другом — загнивает, порождает уродства, приводит к моральному кризису общества, подменяется антикультурой, перерождается, как здоровая ткань организма перерождается в нежизнеспособную раковую опухоль…Культура — это общее, народное достояние, и попечение о ней нельзя превращать в способ стяжания личной выгоды»*

***Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ.***

**Положение**

**о проведении VI Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси»**

19, 20, 21, мая 2023 г.,

п. Вятский Посад

Орловской области

VI Международный фестиваль православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси» в Духовно-православном центре «Вятский Посад» Орловской области проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и схиархимандрита Илия (Ноздрина).

**Включает ряд социально значимых и просветительских мероприятий.**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого VI Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси». (Далее – Фестиваль).
	2. В рамках Фестиваля проводятся:
* VI Международный Конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс). Подведение итогов, награждение участников и победителей;
* Выставка работ победителей по итогам VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Печать каталога детских работ по итогам VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Выступление творческих коллективов города Орла, Орловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья на сцене «Духовно-православного центра Вятский Посад»;
* Выставка-ярмарка изделий художественных народных промыслов;
* Ремесленные и сельскохозяйственные подворья Орловской области;
* Школа живых ремёсел «Город мастеров» (Комплекс мастерских, в котором будут проводиться общедоступные мастер-классы);
* Ярмарка-продажа «Город мастеров»;
* Научно-практическая конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Е.А. Благининой «Литература для детей в современном мире»;
* Печать сборника работ по итогам проведения научно-практической конференции;
* Выставка по итогам конкурса пленэра «По местам православия»: Храмовый комплекс Духовно-православный центр Вятский Посад, Храмовый комплекс, в честь преподобного Сергея Радонежского подсобного хозяйства «Орловский колос», Михаило-Архангельский храм с. Сабурово
* Интерактивные и развлекательно-игровые площадки.
	1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».
	2. Организатор Фестиваля:
* формирует Оргкомитет Фестиваля (по согласованию);
* публикует извещение о проведении Фестиваля;
* дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Фестиваля;
* осуществляет прием и рассмотрение анкет-заявок и прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Фестиваля;
* направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Фестиваля;
* создает условия для проведения Фестиваля;
* формирует призовой фонд Фестиваля.
	1. Организацией и проведением Фестиваля занимается Оргкомитет.
1. **Цели и задачи Фестиваля**

2.1. **Основные цели Фестиваля:**

* формирование духовно-нравственной культуры личности творческими средствами;
* духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
* сохранение традиционных православных ценностей и приобщение общества к православной культуре;
* выявление и поддержка молодых талантов;
* формирование у молодежи уважения к народным традициям, желания изучать народную культуру;
* создание среды для творческого общения авторов и исполнителей города Орла, Орловской области, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.2. **Основные задачи Фестиваля:**

* Распространение опыта работы духовно-просветительских центров, учреждений образования, учреждений культуры, педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи;
* Поиск новых форм сотрудничества церкви и учреждений образования, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования по формированию православной культуры среди детей и молодежи;
* Духовное просвещение молодежи и людей разных возрастов;
* Создание творческих проектов духовно-эстетической направленности;
* Объединение творческих людей и коллективов общей православной идеей и христианскими ценностями;
* Создание мотивации к осмыслению христианской (православной) темы в творчестве;
* Содействие обращению современного общества к православным истокам;
* Сохранение духовно-нравственных основ православной культуры;
* Сохранение и развитие народного творчества и культурно-исторического наследия;
* Приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры;
* Повышение профессионального мастерства участников Фестиваля.
1. **Учредители и участники Фестиваля:**
	1. **Учредители Фестиваля:**

 Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад»;

* 1. **Участники Фестиваля:**

Для участия в Фестивале приглашаются ученики православных и светских учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, обучающиеся высших и средне специальных образовательных учреждений, мастера и ученики изобразительного и декоративно-прикладного искусства и других творческих объединений, участники научно практической конференции, участники пленэра, участники творческих студий учреждений культуры, а также участники творческих объединений и организаций города Орла, Орловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Также участниками Фестиваля могут стать самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, авторы и исполнители, вокалисты, актеры, чтецы, хореографы, солисты-инструменталисты, независимо от ведомственной принадлежности.

1. **Условия и порядок проведения Фестиваля**
	1. Организатор Фестиваля до начала приема анкет-заявок на участие в Фестивале размещает извещение о проведении Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет, социальных сетях, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Фестиваля.
	2. Прием заявок на участие в творческой программе Фестиваля (концертная программа, интерактивные и развлекательные площадки, тематические ярмарки-выставки, подворья, мастер-классы) осуществляется с 15 марта по 5 мая 2023 года. Претендент на участие в Фестивале направляет анкету-заявку (Приложение №4,5,6 к Положению «О проведении VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси») на электронную почту TraditsiiSR@vposad.ru с пометкой «Фестиваль».
* После 5 мая 2023 года внесение изменений в анкету-заявку не допускается.
* Не позднее, чем за пять дней до начала проведения Фестиваля, анкету-заявку можно отозвать, сообщив об этом в Оргкомитет в устной (по телефону) или письменной форме (официальным письмом или по электронной почте).
	1. Участники Фестиваля обязаны известить Оргкомитет о дате и времени своего прибытия, предоставить список участников делегации и водителей, контактные телефоны ответственных лиц, вид транспорта, государственные регистрационные номера транспортного средства не позднее, чем за 15 дней до начала Фестиваля.
1. **Оргкомитет**
	1. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет.
	2. Оргкомитет организует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля и обеспечивает:
* формирование общей программы Фестиваля;
* сценическое воплощение праздничного концерта (определяет очередность выступления участников и творческих коллективов на главной сценической площадке Фестиваля);
* подготовку и подписание всех необходимых для проведения Фестиваля документов (положений, договоров, контрактов и др.);
* общее и методическое руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
* организует работу жюри конкурса Фестиваля, осуществляющего просмотр и оценку конкурсных работ участников и определяющего победителей;
* осуществляет церемонию награждения участников Фестиваля, участников и победителей Конкурса (в рамках Фестиваля);
* осуществляет методическое руководство, организацию и проведение научно-практической Конференции (в рамках Фестиваля) «Традиционная культура Орловского края»;
* формирование состава исполнителей программы фестиваля, в том числе зарубежных;
* подготовку и издание сборника материалов Конференции;
* организацию работы пресс-центра Фестиваля;
* другие функции по обеспечению подготовки и проведению Фестиваля;
* приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и осуществления мероприятий Фестиваля;
* предоставление концертных площадок для выступлений, установку звукового и светового оборудования, вручение призов, кубков, дипломов, сертификатов, обеспечение культурной и экскурсионной программы. \_
* Оргкомитет может лишить Участника права участия в Фестивале:
* За нарушение требований о достоверности информации, указываемой в заявке;
* за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;
* Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Фестивале направляется по электронной почте.
	1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.
	2. В случае изменений в программе Фестиваля, данная информация будет отражена организаторами на официальном сайте и в сообществе VK.
1. **Конкурс Фестиваля**
	1. В рамках Фестиваля 19, 20, 21 мая 2023 года проводится подведение итогов и награждение участников и победителей VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (Далее Конкурс).
	2. Условия и порядок проведения, критерии определения победителей, жюри Конкурса определяется Положением о Конкурсе.
	3. Конкурс проводится по следующим номинациям:
* «Изобразительное искусство»;
* «Декоративно-прикладное искусство»;
	1. Организатор Фестиваля отказывает в допуске для участия в Конкурсе в случае:
* предоставления неполного пакета документов, предусмотренного настоящим Положением;
* заполненной не по форме анкеты-заявки, не соответствующей требованиям оформления.
1. **Награждение**
	1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.
	2. По итогам Конкурса победители определяются в каждой из номинаций и награждаются дипломами и кубками I, II и III степени. Жюри оставляет за собой право присудить в четырех возрастных категориях в каждой номинации одно первое место, одно второе и одно третье место. Присуждается два звания обладателя Гран-при Конкурса. Церемония вручения призов Конкурса проводится на VI Международном Фестивале православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси» по адресу: Россия, Орловская область, п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А, АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».
	3. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
	4. Каждый участник Конкурса награждается дипломом участника. Диплом участника можно получить по электронной почте после успешной подачи заявки или в течение 10 рабочих дней после подведения итогов Конкурса.
2. **Конференция Фестиваля**
	1. В рамках VI Международного фестиваля «Традиции Святой Руси» 19 мая 2023 года проводится научно-практическая конференция, посвященная 120-летию со дня рождения Е.А. Благининой: «Литература для детей в современном мире совместно с БУК ОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И.С. Тургенева».

**8.2.**  В Программе конференции:

***- Современная литература для детей и ее роль в формировании личности;***

***- Новые штрихи к биографии и творчеству Елены Благининой;***

***- Война и Орел-освобожденный в творчестве Елены Благининой и других писателей-орловцев;***

***- Писатели-классики — детям.***

Форма участия: очная

По итогам научно-практической конференции планируется издание сборника материалов.

**8.3.** Требования к оформлению материалов:

Объем – до 0,5 п.л. (до 20 тыс. знаков с пробелами); шрифт – 14; Times New Roman в редакторе Word для Windows; межстрочный интервал – 1,5. Параметры страницы: поля 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см.

Заголовок прописными буквами по центру страницы полужирным шрифтом. Фамилия и инициалы автора, название города (в скобках) – курсивом над заголовком по правому краю.

После текста размещается список использованной литературы в алфавитном порядке. Сноски на цитируемые источники даются в тексте статьи в квадратных скобках с указанием номера соответствующего источника в списке и номера страницы через запятую, например: [2, с. 243].

**8.4**. Финансовые условия

Участие в научно-практической конференции, и публикация в сборнике материалов – бесплатные.

Проезд и проживание участников – за счет принимающей стороны.

До 10 апреля 2023 года необходимо сообщить организаторам об участии в мероприятии, заполнив форму заявки (см. приложение 3).

 Текст доклада в компьютерном наборе следует выслать до 25 апреля 2023 года по электронным адресам: bhf75@yandex.ru;

 artel@vposad.ru

1. **Работа площадок Фестиваля:**
* Интерактивные площадки с аниматорами;
* Подворья Орловской области, других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, в которых отражена этнокультурная самобытность и национальный колорит, представлены предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства, национальная кухня. Знакомство гостей праздника с местными обрядами, играми, забавами, песенными, танцевальными традициями и пр.;
* Серия этнографических выставок «Традиционная культура Орловского края в этнографических коллекциях»;
* Выставка-ярмарка художественного народного промысла;
* Ярмарка-продажа «Город мастеров». Продукция и символика Духовно-православного центра «Вятский Посад» к выставке и продаже не допускается!
* Выставка работ победителей по итогам VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».
* Выставка работ победителей по итогам фотоконкурса «Мой храм, моя крепость!»
* Выставка по итогам конкурса пленэра «По местам православия»: Храмовый комплекс Духовно-Православный центр Вятский Посад, Храмовый комплекс, в честь преподобного Сергея Радонежского подсобного хозяйства «Орловский колос», Михаило-Архангельский храм с. Сабурово.
1. **Финансовые условия Фестиваля**
	1. Оплата проезда участников Фестиваля осуществляется по согласованию с оргкомитетом фестиваля.
	2. Оплата за участие в фестивале не предусмотрена.
	3. В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты**.**Условия их участия в организации фестиваля согласовываются с оргкомитетом дополнительно.



*"Культура любого народа — это живой организм со своими родовыми особенностями, организм, хранящий память и традиции предков. Культура продолжает жить независимо от того, заботятся о ней или пренебрегают. У нее самостоятельная жизнь. Только в одном случае, когда о ней заботятся, она расцветает и приносит благие плоды, в другом — загнивает, порождает уродства, приводит к моральному кризису общества, подменяется антикультурой, перерождается, как здоровая ткань организма перерождается в нежизнеспособную раковую опухоль…Культура — это общее, народное достояние, и попечение о ней нельзя превращать в способ стяжания личной выгоды"*

***Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ.***

**Положение**

**о проведении VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о проведении VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс) устанавливает порядок и условия проведения; предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; определяет победителей и лауреатов, их награждение.

1.2. Учредителем-организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Духовно-патриотический центр Вятский Посад».

1.3. VI Международный Конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» проводится в рамках комплекса мероприятий VI Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является:

прививание интереса к изучению культурных традиций России посредством творчества, любовь к Родине, формирование знаний об исторических фактах и явлениях, чувство гордости за свой народ.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Возрождение православной культуры;

2.2.2. Вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

2.2.3. Выявление и поддержка талантливых детей и подростков;

2.2.4. Формирование патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней.

**3. Организационная структура**

* 1. Вся организационная работа по подготовке и проведению Конкурса возлагается на Оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса.
	2. Состав Оргкомитета Конкурса определяется Оргкомитетом Фестиваля.
	3. Организационный комитет Конкурса осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса, осуществляет приём и отбор анкет-заявок на участие в Конкурсе, консультации участников.
	4. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.
	5. При решении спорных вопросов председатель жюри Конкурса имеет один дополнительный голос.
	6. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов – присудить не все дипломы.
	7. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.
1. **Порядок организации и проведения Конкурса**

4.1.К участию в Конкурсе приглашаются учреждения дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (дома культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии, и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии и школы, общеобразовательные организации регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, а также отдельные участники в следующих возрастных группах:

I группа – от 5 до 8 лет;

II группа – от 9 до 13 лет;

III группа – от 14 до 17 лет;

IV группа – от 18 лет;

* Возраст участников определяется на момент выполнения работы.
* Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.2. К участию в Конкурсе представляются творческие работы по следующим темам:

* Русские национальные традиции;
* Народные праздники на Святой Руси;
* Духовно-православное и культурно-историческое наследие малой Родины.

4.3**. Номинации Конкурса:**

 **1. «Изобразительное искусство»**

* - живопись;
* - графика;
* - тематическая композиция;

**2. «Декоративно-прикладное искусство»**

 **2.1. Художественная обработка природных материалов**

* Резьба по дереву, токарные изделия;
* Роспись по дереву и бересте;
	+ - * Выжигание по дереву;
			* Маркетри и изделия из бересты;
			* Лозоплетение;
			* Художественная обработка соломы;

 **2.3. Художественный текстиль**

* Кружевоплетение;
* Бисероплетение;
* Вязание и макраме;
* Ручное ткачество, гобелен;
* Вышивка;
* Батик;
* Пэчворк (лоскутное шитье);
* Авторская игрушка.

 **2.4. Художественная керамика и гончарное искусство**

* Народная игрушка;
* Авторская керамика;
* Гончарное мастерство;

 **2.5. Витраж, декоративная мозаика.**

4.4. Общие требования к оформлению и маркировке работ:

* Этикетка прикрепляется на лицевую часть работы;
* Этикетки должны быть заполнены на компьютере в полном соответствии с Приложением № 2 к Положению «О проведении VI Международного Фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси». Размер этикетки 10 х 5 см.

4.5. Требования к оформлению и маркировке работ в номинации ИЗО:

* Формат А3, А4;
* Работа оформляется в паспарту;
* Не допускается сгибание и сворачивание работ;
* К каждой работе прикрепляется этикетка на лицевую часть рамки или работы. Размер этикетки 10 х 5 см.
1. **Порядок предоставления работ, подачи анкет-заявок**

5.1.Сроки предоставления работ на место проведения Конкурса и подачи анкет-заявок (Приложение №1 к Положению «О проведении VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси») **с 15 марта по 5 мая 2023 г.**

5.2.С 15 марта по 5 мая 2023 г. на электронный адрес TraditsiiSR@vposad.ru высылается заполненная на компьютере этикетка работы (Приложение №2 к Положению «О проведении VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси» в электронном виде в формате Word (сканы не допускаются) в форме вложения к письму.

5.3.Работы на Конкурс, анкеты-заявки передаются личной доставкой непосредственно в Оргкомитет Конкурса, расположенный по адресу: п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад» (Здание Православной Артели) **с 15 марта по 5 мая 2023 года** **( в будние дни** **с 09:00 часов до 17:00 часов)** или должны быть доставлены почтой **с 15 марта по 5 мая 2023 года** по адресу места проведения Конкурса: 302521, Россия, Орловская область, п. Вятский Посад, ул. Южная, д. 1А АНО ДО «Духовно-патриотический центр Вятский Посад» (Здание Православной Артели) с пометкой «Конкурс».

5.4. Почтовая пересылка работ для участия в Конкурсе осуществляется за счет средств отправителя.

5.5. Дипломы участника и благодарственные письма педагогам «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство» отправляются по электронной почте.

5.6. Работы, призы, дипломы, кубки, благодарственные письма педагогам «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство» дипломантов I, II, III и 2-х обладателей гран-при возвращаются самовывозом или отправляются по почте.

5.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции материалов творческих работ, предоставленных на Конкурс.

5.8. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями данного Положения.

1. **Подведение итогов и поощрение победителей Конкурса**
	1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.

6.2. По итогам Конкурса победители определяются в каждой из номинаций и награждаются кубками и дипломами I, II и III степени. Жюри оставляет за собой право присудить в четырех возрастных категориях в каждой номинации одно первое место, одно второе место и одно третье место. Присуждается 2 звания обладателя гран-при конкурса. Торжественная церемония вручения кубков и дипломов победителям Конкурса, а также благодарственных писем педагогам дипломантов I, II, III степени и обладателей гран-при проводится на площадке Духовно-патриотического центра «Вятский Посад» в дни проведения Фестиваля.

* 1. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.
	2. Каждый участник Конкурса награждается дипломом участника. Диплом участника можно получить в дни проведения Фестиваля, либо в любой другой день в соответствии с режимом работы Духовно-патриотического центра по электронной почте.
	3. Педагоги награждаются благодарственными письмами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство». Благодарственные письма можно получить на Фестивале, либо в любой другой день в соответствии с режимом работы Духовно-патриотического центра по электронной почте.
	4. Каталог детских работ по итогам VI Международного Конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» будет выслан победителям за счет средств Организатора.
	5. Сведения о результатах Конкурса и список победителей размещаются 15 мая 2023 года на сайте [www.vposad.ru](http://www.vposad.ru), в сообществе VK.

|  |
| --- |
| **Приложение № 1 к Положению «О проведении VI Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».** |



**Анкета-заявка**

на участие во VI Международном конкурсе изобразительного,

декоративно-прикладного народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. Почтовый адрес:
2. Полное название учреждения:
3. Электронный адрес, телефон:
4. Список экспонатов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИОучастника (полностью) | Возраст и дата рождения | Название работы | Номинация | Техника исполнения | ФИО педагога (полностью)телефон | Эл. Почта для связи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

 Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (ФИО полностью)*

М.П. Дата

Предоставив заявку, я (педагог, родитель) выражаю согласие на обработку персональных данных

Оргкомитетом организации Автономной некоммерческой организацией дополнительного образования «ДУХОВНО- ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЯТСКИЙ ПОСАД»

 с целью участия в VI Международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного народного искусства «Традиции Святой Руси».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Подпись расшифровка подписи Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь Конкурса: тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: TraditsiiSR@vposad.ru

|  |
| --- |
| **Приложение № 2 к Положению «О проведении VI Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».** |



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ЭТИКЕТКА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

(наклеивается на лицевую часть работы или рамки, в печатном варианте)

Номинация:

Участник (ФИО полностью, возраст):

Название работы:

Техника исполнения:

Педагог (ФИО полностью):

Официальное название учреждения:

Страна:

Населенный пункт:

Секретарь Конкурса:

тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: TraditsiiSR@vposad.ru

  **Приложение №3 к Положению о проведении**

**VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Заявка**

**Участника научно-практической конференции,**

**посвящённой 120-летию Е.А. Благининой**

 **"Литература для детей в современном мире"**

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание, степень (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Контактные адреса и телефоны:***

8 980 764 28 28; Лилия Геннадьевна Федосова, заместитель директора Духовно-патриотического центра «Вятский Посад» e-mail: artel@vposad.ru

8 903 883 36 06; Ирина Владимировна Самарина, научный сотрудник Орловского, объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева; e-mail: bhf75@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |



**Приложение №4 к Положению о проведении**

**VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Анкета - заявка**

на участие в концертной программе VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

|  |
| --- |
| 1. Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Регион: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Город: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Полное название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя делегации, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Полный адрес, телефон, факс, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. руководителя направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Контактные данные направляющей организации: полный адрес, телефон, факс, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Общий количественный состав делегации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. В том числе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Жанровое направление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название номеров: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Хронометраж:
4. Предполагаемые дата и время прибытия и отъезда:
 |

Приложение: список делегации для размещения в номерах гостиницы. Ф.И.О. проживающих и контактного лица, телефон.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Подпись (руководителя коллектива или руководителя направляющей организации)

М.П.

**Приложение № 5 к Положению о проведении**

**VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Анкета - заявка**

на участие в интерактивных площадках и подворьях VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

|  |
| --- |
| Название города (района):Название подворья:Ф.И.О. руководителя делегации, контактный телефон:Направляющая организация:Полный адрес, телефон, факс, e-mail:Наличие встречи гостей (да/нет): Наличие мастер-класса: Наличие интерактива на подворье:Наличие художественного оформления подворья (выставки, инсталляции, продукция и пр.):  |

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Подпись (руководителя коллектива или руководителя направляющей организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.



**Приложение № 6 к Положению о проведении**

**VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

**Заявка на участие в ярмарке-продаже «Город мастеров» в рамках VI Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».**

Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название организации (ИП, и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. мастера (или представителя), контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Госномер авто (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид предоставляемой на продажу продукции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие бесплатного мастер класса: (да/нет) – если да, то указать вид мастер класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_